



Værket SUVERÆN af kunstnerduoen benandsebastian er etableret i Herthadalen i samarbejde med nationalparken.
Foto: Frida Gregersen

KUNST OG ARKITEKTUR

Kildernes By - Roskilde



NATIONALPARK
SKJOLDUNGERNES LAND

Rotary
ROSKILDE ROTARY KLUB





Projektet "Kildernes By – Roskilde" vil inddrage kunstnere, landskabsarkitekter og arkitekter i et samarbejde omkring udvikling af nye, unikke byrum, hvor kilderne og vandet er i centrum. Byrummene skal være tilgængelige for alle og kilderne skal være afsæt for gode oplevelser.

Kilderne nu og i fremtiden

Kilderne i Roskilde findes, hvor folk allerede færdes. De har et stort publikum, som konfronteres med dem til dagligt – om de vil det eller ej. Som det ser ud i dag, er det dog nok de færreste, som lægger mærke til kilderne. Det vil dette projekt lave om på!

Gennem målrettede indsatser skal kilderne og deres allerede eksisterende arkitektoniske ramme spille begavet med i byrummet. Indsatserne skal skabe interaktion med publikum og åbne op for fortællingen om kilderne, deres indbyrdes forbundenhed og forskellighed, deres historiske betydning for byen og dens beboere – og deres aktualitet i nutiden og fremtiden.

Nye byrum

I samarbejde med arkitekter, landskabsarkitekter og kunstnere skal der skabes nye, integrerede opholdsrum i byen ud fra et gennemgående æstetisk greb – fx ved at arbejde med en række byrumselementer som beplantning og opholdsfaciliteter. Disse skal både skabe genkendelighed og nysgerrighed – og understøtte hvert byrums særpræg og historie. De nye byrum skal udvikles gennem tre overordnede greb: Udsyn til historien, markering af stedet, samlende opholdsrum.

Kunst

Kunsten er allerede en stor del af Roskilde, og det æstetiske islæt fra mange forskellige tider præger byrummene og giver byen diversitet og sjæl. En del af indsatsen i dette projekt vil derfor fra start være at inddrage kunstnere i et samarbejde med arkitekter. Det tværfaglige samarbejde skal sikre, at kunsten integreres og understøtter fortællingen om kildernes og vandets kvaliteter, bæredygtighed, historiske begivenheder og stedspecifikke fortællinger på en legende og interagerende måde.



PROJEKTER

Kunst og landskabsarkitektur er vigtige greb i udformningen af byrum, bænke, vandposter og fysisk formidling ved kilderne, samt markeringen af ruten rundt mellem kilderne. Den eller de kunstnere og landskabsarkitekter, som får opgaven, skal involveres og være med til at forme projektet fra start inden for de rammer, som projektgruppen sætter i samarbejde med Roskilde Kommune.

I projektet "Kildernes By – Roskilde" vil vi:

Skabe fire byrum i samarbejde med landskabsarkitekt og kunstner

I projektet vil en landskabsarkitekt i samarbejde med en kunstner skabe fire nye byrum omkring fire udvalgte kilder: Sankt Hans Kilden, Hellig Kors Kilden, Sankt Ibs Kilde og Sankt Gertruds Kilde. Hvert byrum vil bestå af blandt andet:

- **Belægning:** Et æstetisk, integreret gulv i bybilledet. Belægningen skaber en markering og en sammenhæng.
- **Beplantning:** Lave træer som med tiden vil vokse sig store og give skygge og læ. Biodiversitet skal prioriteres ved valg af beplantning.
- **Bænke, trapper og/eller væg:** Enkle og gedigne møbler i materialer, der ældes smukt, skal indbyde til ophold.
- **Vandrende:** Vandet kan ledes smukt videre ud i byen fx gennem en vandrende i cortænstål.

Etablere vandpost, signaturbænk og formidlingselement ved alle otte kilder i samarbejde med kunstner og landskabsarkitekt

En kunstner skal i projektet skabe en vandpost, en bænk og et fysisk formidlingselement som signatur-elementer for byens kilder. Vandpost, bænk og formidlingselement skal markere alle otte kilder og skabe sammenhæng og genkendelighed. Kildemonumenterne skal fortsat være centrum for oplevelserne ved kilderne, og både bænk, vandpost og formidling skal derfor kunne spille begavet sammen med omgivelserne, de enkelte kildemonumenter og byens historie.

- **Vandpost:** Kunstneren skal være med til at skabe nutidige fortolkninger, der kan sætte fokus på det offentlige drikkevand i byen – en forbindelse på tværs af tid og rum. Vandposten udformes som et æstetisk, sanseligt, stedspecifikt og unikt landemærke. Ved vandposterne vil det være muligt at tanke rent drikkevand.
- **Bænk:** Bænken skal skabes som en signaturbænk, som besøgende vil forbinde med kilderne. Bænken skal give anledning til ophold, leg og fordybelse.
- **Formidlingselement:** Det fysiske formidlingselement skal være fleksibelt i forhold til størrelse og form for at kunne tilpasses det enkelte byrum omkring hver af byens otte kilder.

Markering af kilderute

En markeret kilderute skal lede besøgende rundt mellem de otte kilder. Udformningen af denne markering skal ske i et samarbejde mellem kunstner og landskabsarkitekt og inden for de rammer, som sættes af projektgruppen i samarbejde med Roskilde Kommune.