



BYRUM OG TILGÆNGELIGHED

Kildernes By - Roskilde



Roskildes kilder skal gøres tilgængelige for alle. Kilderne skal danne rammen om fællesskaber på tværs af generationer og baggrund, og en kilderute skal gøre den fysiske kulturarv til en fysisk udfoldelse gennem middelalderbyen Roskilde.

Kulturarv: En fysisk oplevelse

Roskildes topografi er en del af byens kulturarv. Kernebyens gadenet er i hovedtræk etableret i middelalderen. Fx er byens oprindelige torv stadig synligt i Algades vestligste forløb. Topografien er en nøgle til forståelsen af byens historie, og i den forståelse udgør kildernes placering en afgørende indgang.

Ved at følge en rute rundt til de stadig bevarede kildemonumenter og kildespring kommer man så at sige gennem hele Roskildes tidlige historie: Byens grundlæggelse, kirkernes placering, domkirkens betydning, gadeforløbene og torvene, byens middelalderlige befæstning, byrummets afgrænsning, den bevidste afstand til fjorden og møllernes placering. En kildevandring vil således give en fysisk oplevelse af kulturarven og en fysisk, analog indgang til fortællingen om Roskildes historie.

Kulturarv: En fysisk udfoldelse

Fysisk udfoldelse er en udfordring for det moderne menneske. Den fysiske kulturarv kan, rigtigt formidlet, indbyde til fysisk aktivitet gennem vandring i den stadig eksisterende fysiske kulturarv, således som den kommer til udtryk i fx landets byer.

Kildeprojektet er i sin grundstruktur en fysisk udfoldelse. Kildernes placering vil betyde en vandretur eller kildevandring på ca. 5 kilometer.

Alle ud i det fri

Gennem alle tider har vand været et samlingspunkt for mennesker. Vand har været afgørende for, hvor bopladser og byer grundlagdes, og vandet har samlet mennesker om alt fra tøjvask til hellige ritualer. I projektet 'Kildernes By – Roskilde' er målet, at kilderne igen skal blive samlingssteder, hvor mennesker mødes på tværs af generationer og baggrund.

Roskildes kilder skal være en kulturoplevelse for alle, frit tilgængelig på alle tider af døgnet.

Styrkede fællesskaber

En kildevandring vil, gennem det indblik den giver deltageren i byens historie, bidrage til at etablere en forståelse af kulturarvens betydning for vores nutid. Den vil samtidig give generationerne mulighed for sammen at opleve historier som en forudsætning for byens og dermed fællesskabets nutidige position, samtidig med at individets og familiens historie kan indflettes og styrke opfattelsen af dette fællesskabs betydning.



PROJEKTER

Nye byrum skal gøre kilderne tilgængelige og de skal opfordre til ophold, fordybelse, refleksion og fællesskab. Ruten mellem kilderne skal indbyde til fysisk udfoldelse og formidlingen af hele oplevelsen skal gøre kulturarven levende og tilgængelig for alle.

I projektet "Kildernes By – Roskilde" vil vi:

Skabe fire byrum i samarbejde med landskabsarkitekt og kunstner

I projektet vil en landskabsarkitekt i samarbejde med en kunstner skabe fire nye byrum omkring fire udvalgte kilder: Sankt Hans Kilden, Hellig Kors Kilden, Sankt Ibs Kilde og Sankt Gertruds Kilde. Hvert byrum vil bestå af blandt andet:

- **Belægning:** Et æstetisk, integreret gulv i bybilledet. Belægningen skaber en markering og en sammenhæng.
- **Beplantning:** Lave træer som med tiden vil vokse sig store og give skygge og læ. Biodiversitet skal prioriteres ved valg af beplantning.
- **Bænke, trapper og/eller væg:** Enkle og gedigne møbler i materialer, der ældes smukt, skal indbyde til ophold.
- **Vandrende:** Vandet kan ledes smukt videre ud i byen fx gennem en vandrende i cortænstål.

Etablere vandposter, signaturbænke og formidlingselementer

En kunstner skal i projektet skabe en vandpost, en bænk og et fysisk formidlingselement som signatur-elementer for byens kilder. Vandpost, bænk og formidlingselement skal markere alle otte kilder og skabe sammenhæng og genkendelighed. Kildemonumenterne skal fortsat være centrum for oplevelserne ved kilderne, og både bænk, vandpost og formidling skal derfor kunne spille begavet sammen med omgivelserne, de enkelte kildemonumenter og byens historie.

- **Vandpost:** Kunstneren skal være med til at skabe nutidige fortolkninger, der kan sætte fokus på det offentlige drikkevand i byen – en forbindelse på tværs af tid og rum. Vandposten udformes som et æstetisk, sanseligt, stedspecifikt og unikt landemærke. Ved vandposterne vil det være muligt at tanke rent drikkevand.
- **Bænk:** Bænken skal skabes som en signaturbænk, som besøgende vil forbinde med kilderne. Bænken skal give anledning til ophold, leg og fordybelse.
- **Formidlingselement:** Det fysiske formidlingselement skal være fleksibelt i forhold til størrelse og form for at kunne tilpasses det enkelte byrum omkring hver af byens otte kilder.

Markering af kilderute

En markeret kilderute skal lede besøgende rundt mellem de otte kilder. Udformningen af denne markering skal ske i et samarbejde mellem kunstner og landskabsarkitekt og inden for de rammer, som sættes af projektgruppen i samarbejde med Roskilde Kommune.

Adgang for mennesker med handicap

Alle skal have mulighed for at opleve kilderne. I samarbejde med Roskilde Kommunes handicapråd og Videnscenter for Handicap vil vi klarlægge og gennemføre et projekt for handicapadgang til kildemonumenterne og forbedringer af handicaptilgængelighed af ruten mellem kilderne samt relevant formidlingsmateriale.