

Nationalparkens kulturhistorie

Nationalparkens kulturmiljøer repræsenterer vigtige udsnit af det østdanske kulturlandskab. Fjorden, skovene, ådalene og det åbne land har altid dannet basis for et rigt og varieret ressourcegrundlag, og miljøerne i området afspejler et tæt samspil mellem mennesket og naturen.

Kulturmiljøer:

Kulturmiljøerne og kultursporene tilføjer nationalparken et unikt præg med sammenhæng til Roskilde by og Roskilde Domkirke, der optræder på UNESCOs verdensarvsliste. Gammel Lejre var i oldtiden et vigtigt magtcentrum, og ifølge sagnet var det her, slægten Skjoldungerne regerede.

Riget samles:

Ifølge sagnene var det ved Lejre, at Danmark blev samlet. Først med Kong Skjold og efter ham hele Skjoldungeslægten. Lejre kaldes derfor også ofte ”Danmarks Vugge”. I Lejre holdt kongemagten til i 500 år. Senere kom Roskilde, hvorfra det danske, kristne rige opstod.

Kulturhistoriens overflødhedshorn:

Nationalpark Skjoldungernes Land er fortællingen om den danske kulturhistorie. Det er historien om jægerstenalderens køkkenmøddinger fulde af østers- og muslingeskaller. Det er bondestenalderens dysse- og jættestuer og bronzealderfolkets stolte gravmæler med kæmpehøje, jernalderens og vikingetidens gravhøje og skibssætninger. Det er vikingeskibe, kongehaller, kongsgårde, smykker og våben. Overalt vælter historien op af jorden.

Naturens ressourcer:

Landskabet i Skjoldungernes Land har været befolket i mere end 1200 år, og naturens rigdomme har været brugt lige så længe både til jagt og fiskeri og til agerlandbrug de sidste 600 år. Det, vi i dag opfatter som natur med skov, eng, mose og overdrev, er opstået i et samspil mellem naturen og mennesket. Nationalparken rummer i dag flere karakteristiske skovområder med rester af overdrev, græsningsskov, stævningskov og masser af levn fra oldtidens landbrug.

Særlige kulturhistoriske institutioner:

Sagnlandet Lejre: www.sagnlandet.dk

Roskilde Domkirke: www.roskilledomkirke.dk

Vikingskibsmuseet: www.vikingskibsmuseet.dk

Tadre Mølle: www.roskildemuseum.dk/tadre

